

1*	Miejsce egzaminu	
2 *	Numer kandydata	
3 *	Kierunek studiów	
4	Liczba uzyskanych punktów/100

* - wypełnia kandydat

Test humanistyczny z języka polskiego

Wersja B

2011 rok

CZĘŚĆ I. ROZUMIENIE ZE SŁUCHU

..... / 10 p.

Proszę wysłuchać dwa razy tekstu i zaznaczyć, czy poniższe zdania są prawdziwe (P), czy fałszywe (F).

	<i>Okoliczności debiutu literackiego Brunona Schulza</i>	P	F
0.	Bruno Schulz jest uważany za jednego z najwybitniejszych nowatorów poezji.		X
1.	Schulz miał ponad czterdzieści lat, gdy ukazała się jego pierwsza książka.		
2.	Świadek dotyczący okoliczności debiutu Schulza przedstawiła rzeźbiarka Alicja Giangrande.		
3.	Schulz był nauczycielem rysunku w Drohobyczu.		
4.	Schulz przyjechał do Warszawy wyłącznie po to, żeby spotkać się z Nałkowską.		
5.	Schulz przyjechał do stolicy na jeden dzień.		
6.	Wydawnictwo „Rój” nie brało pod uwagę opinii Nałkowskiej o literaturze współczesnej.		
7.	Schulz zostawił w pensjonacie Magdaleny Gross walizeczkę z rękopisem.		
8.	Nałkowska nie chciała czytać całego rękopisu Schulza.		
9.	Nałkowska odmówiła Schulzowi pomocy przy wydaniu jego prozy.		
10.	Tekstem Schulza, który ukazał się dzięki wstawiennictwu Nałkowskiej były <i>Sklepy cynamonowe</i> .		

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
F										

CZĘŚĆ II. GRAMATYKA, LEKSYKA I FRAZEOLOGIA / 30 p.**Zadanie 1**

Proszę uzupełnić luki w zdaniach odpowiednimi formami słów podanych w nawiasach.

..... / 5 p. (10 x 0,5 p.)

0. **Przykład:** Masz ...*malucha*... (maluch)⁰? Pożycz go muzeum!

O wypożyczenie kultowego polskiego auta – fiata 126p – apeluje Muzeum Miejskie w (Tychy)¹, organizujące wystawę poświęconą (historia)² miasta. Maluchy produkowano od 1975 roku, właśnie w tyskiej Fabryce Samochodów

Małolitrażowych. Muzeum szuka sprawnego, jeżdżącego auta, bez współczesnych
 (napis)³ i (przeróbka)⁴, najchętniej wyprodukowanego przed rokiem 1990.
 Liczy na nieodpłatne udostępnienie (samochód)⁵. Muzeum nie
 wyklucza, że w (przyszłość)⁶ kupi malucha jako ważny dla historii
 miasta eksponat. Ekspozycja ma przypomnieć dzieje miasta, nazywanego młodszą siostrą
 (Nowa Huta)^{7,8}, z (rok)⁹ 1950-1990.
 (Chętny)¹⁰ do wypożyczenia malucha mogą się zgłaszać do połowy kwietnia.

Na podstawie: „Metro” 11-13 marca 2011.

Zadanie 2

Proszę zamienić podane zdania w liczbie pojedynczej na zdania w liczbie mnogiej (wszystkie możliwe wyrazy).

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

Wybitny profesor literaturoznawca wygłosił wykład.

Wybitni profesorowie literaturoznawcy wygłosili wykłady.

1. Człowiek pracujący w warunkach szkodliwych dla zdrowia powinien się często badać.

.....

2. Nasz sąsiad bardzo często zakłóca spokój.

.....

3. Energiczny kolega Jurka codziennie trenuje dwie godziny.

.....

4. Kochający ojciec nigdy nie zostawi własnego dziecka bez pomocy.

.....

5. Pewien ekonomista długo przekonywał do swojej koncepcji.

.....

Zadanie 3

Proszę przekształcić podane równoważniki zdań na zdania w trybie rozkazującym (druga osoba liczby pojedynczej).

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. *Przykład:* Wykorzystanie czasu dojazdu do pracy.

...Wykorzystaj czas dojazdu do pracy.....

1. Wdrażanie nowych pomysłów jedynie wtedy, gdy są użyteczne.

.....

2. Współpraca z osobami myślącymi podobnie.

.....

3. Zdobywanie nowych umiejętności.

.....

4. Okazywanie uznania wszystkim współpracownikom i podwładnym.

.....

5. Natychmiastowe rozwiązanie każdego nowego problemu .

.....

Zadanie 4

Proszę utworzyć rzeczowniki od podanych w nawiasach wyrazów zgodnie z poniższymi przykładami.

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

...**Przenoszenie**...(Przenosić)⁰ stresu zawodowego do domu może prowadzić do poważnych problemów. Pierwszym krokiem w kierunku(pokonać)¹ stresu w domu jest poświęcanie czasu rodzinie. (Spędzać)² urlopu z dziećmi i współmałżonkiem powinno być żelazną zasadą w życiu osób bardzo aktywnych zawodowo. Także przyjaciele warci są więcej niż krótkiego (spotkać)³ raz na trzy miesiące, czy telefonu z (zapytać)⁴ co słyhać. Należy starać się, aby w (pracować)⁵ wiadano, że jesteście gotowi stanąć w obronie swego życia osobistego

Na podstawie: *Poradnik menedżera. Jak pokonać stres*, Wydawnictwo Wiedza i Życie, Warszawa 2000, s. 62.

Zadanie 5

Proszę uzupełnić zdania antonimami (słowami o znaczeniu przeciwnym do wyróżnionych) zgodnie z podanym przykładem.

..... / 5 p. (5 x 1p.)

0. Przykład:

0. Wczoraj był **słoneczny** dzień, a dziś jest **deszczowy**.

1. Rano powinniśmy wstawać **wypoczęci**, zaś wieczorem mamy prawo być

2. Anna była bardzo **pracowita**, a jej brat był niestety

3. **Bogate** państwa powinny bezwzględnie pomagać krajom.

4. Obecnie w Polsce mamy **ujemny** przyrost naturalny w przeciwieństwie do Indii, gdzie od wielu lat jest przyrost

5. Ojciec mnie często chwalił, a matka często

Zadanie 6

Proszę uzupełnić jednym wyrazem podane niżej związki frazeologiczne zgodnie z podanym przykładem.

..... / 5 p. (5 x 1 p.)

O. Przykład: Pańskie *oko* konia tuczy [należy skrupulatnie pilnować swoich spraw].

1. Niedaleko pada jabłko od [postępować bardzo podobnie].
2. Tyle, co napłakał [bardzo mało].
3. Marzyć o niebieskich [mieć marzenia niemożliwe do spełnienia].
4. Wolność w swoim domku [robić, co się żywnie komu podoba].
5. Czego Jaś się nie nauczył, tego nie będzie umiał [należy się uczyć w dzieciństwie].

CZĘŚĆ III. ROZUMIENIE TEKSU PISANEGO

..... / 10 p.

Proszę uzupełnić luki w tekście, wybierając właściwy wyraz z ramki.

narosło⁰, wskutek, pieczołowicie, cukierni, lokalu, instytucją, zachwyty, narzuconego, specyfiką, głosiła, potem

Zielony Balonik

Wokół powstania pierwszego polskiego kabaretu literackiego ...narosło...⁰ wiele legend i mitów. *Zielony Balonik* został założony przez krakowskich poetów, pisarzy i plastyków 7 października 1905 roku w¹ Apolinarego Michalika, zwanej Jamą Michalikową. Jako kabaret artystów był on² o charakterze elitarnym. Od pierwszego spotkania w cukierni Michalika przy ulicy Floriańskiej dbano³, aby *Zielony Balonik* nie był dostępny dla wszystkich. Taką elitarność zapewniały zaproszenia. Jeśli gość nie wykazywał⁴ w trakcie kabaretowego spotkania – nie zapraszano go więcej.⁵ tych zabiegów bywalcy *Zielonego Balonika* stanowili zamkniętą grupę o niezmiennym składzie. Jedną z cech tego kabaretu był brak⁶, ułożonego wcześniej programu. Zasada⁷, że każdy miał prawo wystąpić ze swoim tekstem lub piosenką przed publicznością. Dopiero z czasem spotkania w Jamie Michalika zostały oparte na szczegółowo opracowanym repertuarze, wykonywanym przez osoby, które wcześniej sprawdziły się na scenie.⁸ spotkań kabaretowych *Zielonego Balonika* było połączenie słowa i

Na podst.: [http://pl.wikipedia.org/wiki/Zielony Balonik](http://pl.wikipedia.org/wiki/Zielony_Balonik)

..... / 15p.

1. Proszę scharakteryzować swojego ulubionego bohatera literackiego lub filmowego.
2. Nauczyciel – zawód, powołanie czy misja?
3. Plusy i minusy mieszkania za granicą.

[illegible]

CZĘŚĆ V. WIEDZA O LITERATURZE I KULTURZE POLSKIEJ

...../35

Zadanie 1

Proszę połączyć elementy z dwóch kolumn tabeli tak, by dopasować nazwę obiektu do nazwy miejscowości, w której się on znajduje.

..... / 5p. (5 x 1p.)

0. Muzeum Włókiennictwa	a. Zakopane
1. Muzeum Powstania Warszawskiego	b. Częstochowa
2. Dom Fryderyka Chopina	c. Malbork
3. Muzeum Tatrzańskie im. dr. Tytusa Chałubińskiego	d. Żelazowa Wola
4. Zamek Krzyżacki	e. Warszawa
5. Zbiory Sztuki na Jasnej Górze	f. Łódź

0.	1.	2.	3.	4.	5.
f.					

0. Przykład: Muzeum Włókiennictwa

Łódź

1. Muzeum Powstania Warszawskiego

.....

2. Dom Fryderyka Chopina

.....

3. Muzeum Tatrzańskie im. dr. Tytusa Chałubińskiego

.....

4. Zamek Krzyżacki

.....

5. Zbiory Sztuki na Jasnej Górze

.....

Zadanie 2

Proszę połączyć fragmenty tytułów utworów literackich, dzieł filmowych lub malarskich z kolumny A z właściwymi fragmentami znajdującymi się w kolumnie B

...../ 10 p. (10 x 1p.)

A		B	
0.	<i>Oda</i>	a.	i diament
1.	Nad	b.	Dąbrowskiego
2.	Pan	c.	<i>do młodości</i>
3.	Hołd	d.	Niemnem
4.	Popiół	e.	Muzykant
5.	Krótki film	f.	Tadeusz
6.	W pustyni	g.	z marmuru
7.	Mazurek	h.	pod Grunwaldem
8.	Bitwa	i.	pruski
9.	Janko	j.	o miłości
10.	Człowiek	k.	i w puszczy

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
c										

Zadanie 3.

Proszę wpisać nazwiska do odpowiedniej kategorii.

..... / 10 p. (10 x 1p.)

Juliusz Kossak, Andrzej Wajda, Krystyna Janda, Wojciech Pszoniak, Krzysztof Kieślowski, Wisława Szymborska, Lech Wałęsa, Roman Polański, Jan Matejko, Władysław Stanisław Reymont.

Aktorzy:

.....

Reżyserzy:

.....

Malarze: **Juliusz Kossak**

.....

Nobliści:

.....

Zadanie 4. Proszę krótko (w kilku zdaniach) zinterpretować wiersz, wykorzystując podane pod tekstem pytania pomocnicze.

..... / 10p.

Konstanty Ildefons Gałczyński

Pieśni

III

Ile razem dróg przebytych?
Ile ścieżek przedeptanych?
Ile deszczów, ile śniegów
wiszących nad latarniami?

Ile listów, ile rozstań,
ciężkich godzin w miastach wielu?
I znów upór, żeby powstać
i znów iść, i dojść do celu.

Ile w trudzie nieustannym
wspólnych zmartwień, wspólnych dążeń?
Ile chlebów rozkrajanych?
Pocałunków? Schodów? Książek?

Ile lat nad strof tworzeniem?
Ile krzyku w poematy?
Ile chwil przy Beethovenie?
Przy Corellim? Przy Scarlattim?

Twe oczy jak piękne świece,
a w sercu źródło promienia,
Więc ja chciałbym twoje serce
ocalić od zapomnienia.

Pytania pomocne w interpretacji: Do kogo adresowany jest wiersz? Jakiemu uczuciu jest poświęcony? W jaki sposób podmiot liryczny wyraża to uczucie? Jakie środki poetyckie zastosował autor?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....